



CURRICULUM DIRETTORE ARTISTICO

Donatella Sollima, pianista e direttrice artistica palermitana, proviene da una famiglia di musicisti attiva da tre generazioni nei settori dell'esecuzione concertistica, della didattica superiore, della ricerca musicologica e della divulgazione della musica colta. Il suo percorso artistico si distingue per una costante integrazione tra attività interpretativa, progettazione culturale e impegno nella valorizzazione del patrimonio musicale, con particolare attenzione alla qualità delle proposte e alla formazione del pubblico. Avvia la propria esperienza nel campo della direzione artistica in occasione della rassegna estiva *Palermo sotto le stelle* (2010–2013) e successivamente delle stagioni concertistiche dell'Associazione Filarmonica Eliodoro Sollima (2012–2016).

Dal 2017 ricopre stabilmente l'incarico di Direttrice artistica dell'Associazione Siciliana Amici della Musica, una delle più antiche e prestigiose istituzioni concertistiche italiane. In tale ruolo ha significativamente ampliato l'offerta concertistica, incrementando il numero degli appuntamenti e diversificando i format, mantenendo al contempo un elevato standard qualitativo e un forte profilo internazionale delle stagioni. Nel corso della sua direzione artistica ha ospitato alcuni tra i più autorevoli interpreti del panorama musicale mondiale, tra cui Maurizio Pollini, Uto Ughi, Ezio Bosso con la *Stradivari Festival Chamber Orchestra*, Danilo Rea, Noa, Ramin Bahrami, Arcadi Volodos, Alexander Lonquich, Francesco Libetta, Giovanni Bellucci, Shlomo Mintz, Avi Avital, Nicola Piovani, il *Trio Tchaikovsky*, Antonio Pappano e Luigi Piovano, il *Quartetto Kelemen* e Giovanni Sollima, sia in recital solistici sia in progetti speciali con i *CentoCellos* diretti da Enrico Melozzi. La sua programmazione si caratterizza per l'equilibrio tra grande repertorio, contemporaneità e progetti multidisciplinari. Come pianista, Donatella Sollima inizia lo studio dello strumento all'età di cinque anni, formandosi presso la scuola pianistica di Antonio Trombone, celebre didatta e compositore.

Nel 1977 si diploma con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Alessandro Scarlatti" di Palermo. Parallelamente intraprende lo studio della composizione sotto la guida del padre Eliodoro Sollima, approfondendo gli aspetti analitici e strutturali del linguaggio musicale. Si perfeziona presso il Mozarteum di Salisburgo e frequenta i corsi di musica da camera tenuti da



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

Antonio Janigro alla Musikhochschule di Stoccarda e alla Cité Internationale des Arts di Parigi.

Svolge quindi un'intensa attività concertistica come solista, in formazioni cameristiche e con orchestra, esibendosi in importanti sedi italiane e internazionali. In duo con il fratello Giovanni Sollima, violoncellista, rappresenta l'Italia al *Festival Interforum '81* di Budapest, partecipa a trasmissioni televisive RAI di rilievo nazionale (*Un concerto per domani*, *Voglia di musica*) e realizza registrazioni per la radio francese e per la radiotelevisione jugoslava. In duo con il flautista Enrico Di Felice è ospite della trasmissione *Fur Elisa*, trasmessa dal Concertgebouw di Amsterdam.

È invitata da prestigiose istituzioni musicali e festival internazionali, tra cui *Venezia Opera Prima* – Teatro La Fenice, *Spazio Musica* di Cagliari, *Festival del '900* di Palermo, *Festival di Passau* in Baviera e il *Festival di Nuova Musica* del Teatro Massimo di Palermo. Nel 1983 fonda, insieme al padre Eliodoro e ai fratelli Giovanni e Luigi Sollima, rispettivamente violoncellista e flautista, il Sollima Ensemble, formazione cameristica con la quale si esibisce in contesti di rilievo internazionale e partecipa a programmi televisivi su Rai1 (*UnoMattina*), Canale 5 e Rai5.

Da alcuni anni affianca all'attività interpretativa un intenso lavoro di ricerca e valorizzazione del repertorio femminile, con particolare attenzione alle compositrici dal XVIII secolo ai giorni nostri. Da questo percorso nasce, insieme alla figlia Francesca, soprano, il progetto discografico *Immagini di donna*, presentato negli Stati Uniti nel corso di una tournée nel 2015. Il duo vocale da camera svolge un'attività concertistica e seminariale dedicata in particolare al repertorio del Novecento storico e contemporaneo.

È autrice dei *Dieci pezzi facili* per pianoforte, editi da Berben, adottati come brani d'obbligo in concorsi pianistici internazionali per giovani interpreti. Il suo saggio *La Sonata per pianoforte di Eliodoro Sollima: aspetti strutturali e linguistici in relazione all'esecuzione* è stato pubblicato nel 2013 nei *Quaderni del Toscanini* (Piccola Biblioteca Ars Nova). È regolarmente invitata a far parte di giurie di concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Internazionale "G. Campochiaro" di Pedara, il Concorso Internazionale "Eliodoro Sollima" di Enna (di cui è stata Presidente di giuria dal 2010 al 2015) e, nel 2022, il concorso per giovani talenti promosso da AMUR, insieme ai direttori artistici



delle principali associazioni cameristiche italiane. Dal 2024 è membro della giuria dell'International Piano Competition Domenico Scarlatti.

Accanto all'attività concertistica ha svolto una lunga e qualificata carriera didattica, ricoprendo dal 1977 al 2020 la cattedra di Pianoforte principale presso il Conservatorio di Palermo. Per il suo impegno artistico, culturale e formativo le è stato conferito il riconoscimento Paul Harris Fellow (PHF).

Palermo, 26 gennaio 2026

Il Direttore Artistico

Prof.ssa Donatella Sollima