



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

SCHEMA STORICA DELL'ASSOCIAZIONE

L'Associazione Siciliana Amici della Musica è tra le più antiche istituzioni concertistiche d'Italia: fondata il 22 giugno del 1925 dall'Avv. Vito Trasselli Varvaro, con lo scopo di *«promuovere e diffondere in Palermo e nelle principali Città dell'Isola il culto della musica da camera, antica, moderna e contemporanea e la educazione musicale del pubblico, nonché la protezione dell'Arte e degli Artisti»*.

Durante i suoi primi anni di attività le cariche di Presidente e di Direttore Artistico dell'Associazione sono state ricoperte, rispettivamente, dall'On. Giuseppe Lanza, Principe di Scordia e dal Maestro Giuseppe Mulé, Direttore del Regio Conservatorio di Musica di Palermo.

Sin dall'inizio dell'attività, l'Associazione Siciliana Amici della Musica ha ricevuto il regolare sostegno finanziario del Governo nazionale, per il tramite dell'Accademia d'Italia, presieduta a suo tempo dall'illustre Filippo Tommaso Marinetti, già fondatore del Movimento futurista, e ha dato vita ad un'intensa programmazione culturale che includeva, tra gli altri, un Concorso nazionale di composizione (presieduto da Francesco Cilea) e svariate Stagioni concertistiche a Palermo, Agrigento, Messina, Siracusa e Trapani.

Nell'anno 1937, la presidenza dell'Associazione è stata assunta dal generale Salvatore Pasqualino di Marineo. Sospese nel 1939 a causa degli eventi bellici, le attività dell'Associazione sono riprese nell'immediato dopoguerra, grazie all'impegno di Guglielmo Pasqualino e di Amedeo Gibilaro.

Nell'anno 1967, la presidenza dell'Associazione è stata assunta dall'On. Dott. Raffaello Rubino. Nell'anno 1968 gli Amici della Musica hanno realizzato la Sesta Settimana Internazionale Nuova Musica (27-31 dicembre).

Nell'anno 1973, la presidenza dell'Associazione è stata assunta dal Barone Francesco Agnello, che è rimasto alla guida dell'Associazione sino al novembre del 2010. Durante questo lungo periodo, gli Amici della Musica hanno assunto un rilievo culturale che li pone ancora oggi tra le più importanti istituzioni musicali italiane.

A partire dall'anno 1997, la direzione artistica è stata assunta dal Prof. Dario Oliveri che è rimasto in carica sino all'anno 2016. Nell'anno 2011, alla morte del Barone Francesco Agnello (28 novembre 2010), la presidenza dell'Associazione è stata assunta dal Dott. Cosimo Aiello, che ha lasciato in data 8 luglio 2014. Dallo stesso 8 luglio 2014, l'On. Dott. Raffaello Rubino ha assunto la carica di presidente dell'Associazione.

Successivamente, dall'8 novembre 2016, la carica di Presidente dell'Associazione è stata assunta dall'Avv. Carmela Milena Mangalaviti e dal 3 marzo 2017 la direzione artistica è stata assunta dalla Prof.ssa Donatella Sollima. Entrambe sono ancora in carica e riconfermate per ulteriori quattro anni.

La miglior risposta all'impegno profuso negli anni è stata la presenza massiccia di pubblico, che è un dato oggettivo dell'effettivo e riscontrabile impatto sociale e culturale dell'attività degli Amici della Musica. Specificatamente, nel periodo compreso fra il 1997 e il 2007, l'Associazione ha incrementato i suoi spettatori di oltre il 143%. Inoltre, **la Stagione concertistica 2012/2013 è stata premiata con ben 1.749 abbonati, con un incremento del 31,40% rispetto alla Stagione precedente**. Il trend assolutamente positivo accompagna ancora oggi le stagioni concertistiche dell'Associazione.

Non a caso, da una verifica dei dati ufficiali riportati sull'*Annuario dello Spettacolo* della SIAE, risulta infatti che gli Amici della Musica di Palermo sono attualmente una fra le prime associazioni italiane per presenze di pubblico.



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

A partire dall'emanazione della Legge Regionale n. 44 del 10 dicembre 1985, che ancora oggi disciplina il finanziamento alle Associazioni concertistiche dell'Isola, l'Associazione Siciliana Amici della Musica ha, inoltre, costantemente ricevuto il migliore giudizio qualitativo in senso assoluto della Sicilia, fino ai giorni d'oggi.

Nell'anno 1992 l'Associazione ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica con Decreto del Presidente della Regione n. 9/ULL del 28.11.1992 (G.U.R.S. n. 24 del 13.05.1993).

Nell'anno 2001 l'Associazione ha festeggiato il suo concerto numero 3.000, ospitando al Teatro Golden il Sestetto d'Archi dei Berliner Philharmoniker.

Nel corso dell'anno 2015, l'Associazione Siciliana Amici della Musica ha festeggiato il 90° anniversario della propria fondazione.

Durante questo lungo arco di tempo, l'Associazione ha contribuito in maniera determinante alla formazione musicale di varie generazioni di siciliani, svolgendo una fondamentale azione di collegamento culturale tra la Sicilia e le grandi capitali europee e dando vita a una proposta artistica che si sviluppa al di là delle barriere e dei generi costituiti. Fra gli artisti che sono stati presenti nelle ultime Stagioni dell'Associazione si ricordano, infatti, anche Salvatore Accardo, Luis Bacalov, Stefano Bollani, Pierre Boulez, Ludovico Einaudi, Paolo Fresu, Mischa Maisky, Michael Nyman, Maurizio Pollini, Nicola Piovani, Enrico Rava, Uto Ughi, Ryuichi Sakamoto, Shlomo Mintz, Ezio Bosso, Noa, Ramin Bahrami, Danilo Rea, Andrea Griminelli e Richard Galliano.

Con grande onore, il 6 giugno 2015 è stato assegnato all'Associazione un importante riconoscimento, ovvero la Targa che il **Presidente della Repubblica Italiana, On. Sergio Mattarella**, ha voluto destinare, quale Suo premio di rappresentanza, all'Associazione Siciliana Amici della Musica, nella ricorrenza del 90° Anniversario della fondazione. Tale circostanza, che ha preceduto di alcuni giorni l'anniversario della costituzione ufficiale dell'Associazione (22 giugno 1925), rappresenta un significativo riconoscimento di quel costante impegno degli Amici della Musica in favore dello sviluppo culturale e sociale della Sicilia, che si riflette con particolare evidenza nelle iniziative connesse alla realizzazione di molteplici progetti, tra cui spicca il "Progetto Sistema", e delle tante attività destinate ai giovani, al mondo della scuola, alla creazione di un nuovo pubblico.

Oltre a svolgere una regolare attività di concerti presso il Politeama Garibaldi di Palermo e un vasto calendario di manifestazioni destinate al pubblico delle scuole e del Conservatorio, l'Associazione ha organizzato negli anni, in accordo con il Sindaco di Palermo, una rassegna di concerti domenicali a Palazzo delle Aquile, che si sono aggiunti alle numerose iniziative già in atto sul fronte della promozione della cultura musicale in ambiti socialmente svantaggiati.

In tale contesto si segnala anche la collaborazione con la Fondazione Don Giuseppe Puglisi di Brancaccio e il più recente "**Progetto Sistema**", approvato e finanziato dal **Ministero dell'Interno a valere sul PON Sicurezza 2007-2013**, con decreto dell'Autorità di Gestione del Programma Operativo Nazionale "Sicurezza per lo Sviluppo - Obiettivo Convergenza 2007-2013" del 5 luglio 2013.

Tale Progetto, di cui è *testimonial* Salvatore Accardo, muove dal presupposto di considerare la pratica collettiva della musica, sia vocale che strumentale, quale mezzo di integrazione culturale, educazione alla legalità e di organizzazione e sviluppo della comunità.

A partire dall'Anno Scolastico 2013-14 e fino ad oggi, ma con particolare riferimento al successivo Anno Scolastico 2014-15, gli Amici della Musica hanno dato vita a un nuovo percorso di formazione musicale, denominato appunto "Progetto Sistema", con l'obiettivo generale di promuovere la pratica collettiva della musica, sia vocale che strumentale, presso i giovani dell'area del disagio sociale (studenti a rischio di esclusione sociale, minori dell'area penale



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

interna ed esterna, giovani in carico ai Servizi sociali delle Amministrazioni locali, etc...) del centro storico di Palermo. In tale contesto, l'esperienza del "far musica insieme" viene ovviamente intesa come mezzo di integrazione culturale, di educazione alla legalità e di organizzazione e sviluppo della comunità. Le attività di formazione e di affascinazione alla musica hanno avuto inizio durante l'estate del 2014. Per tutto il corso dell'Anno scolastico 2014-15 si è svolta un'intensa attività di laboratori musicali di vocalità, percussioni e strumenti ad arco presso le sedi dell'ICS "Perez-Madre Teresa di Calcutta", dell'IMS "Regina Margherita" e dell'Oratorio Salesiano "Santa Chiara". Quale punto di arrivo del percorso formativo sono state realizzate una serie di esibizioni all'interno dei singoli istituti, ma soprattutto due grandi concerti realizzati con la partecipazione di tutti i docenti e gli allievi dei diversi Laboratori musicali, insieme con il Coro e l'Orchestra dell'Istituto Magistrale "Regina Margherita" (Francesco Di Peri *direttore*): l'idea è stata infatti quella di riunire sullo stesso palcoscenico ragazzi che avevano appena vissuto l'esperienza di un primo contatto con la musica, insieme con i loro "colleghi" più navigati, che hanno già fatto la scelta di porre lo studio della musica al centro del loro futuro professionale. I due concerti hanno coinvolto **circa 170 giovani coristi e strumentisti** e si sono svolti al Politeama Garibaldi di Palermo nelle date del 19 e del 23 maggio 2015, avvalendosi tra l'altro del patrocinio del Comune di Palermo e della Fondazione "Francesca e Giovanni Falcone".

In particolare, il concerto del 23 maggio è stato scelto come evento di inaugurazione delle manifestazioni organizzate dal MIUR e dalla Fondazione "Francesca e Giovanni Falcone" in occasione del 23° anniversario delle stragi del '92.

Dall'anno 2016 la programmazione artistica dell'Associazione Siciliana Amici della Musica ha rispecchiato un preciso percorso volto al coinvolgimento di un pubblico assai differenziato sul piano delle esigenze e aspettative culturali e alla realizzazione di un'attività ispirata ad un ideale equilibrio fra repertori musicali diversi (dalla musica classica sino al jazz e al repertorio contemporaneo), nonché fra esponenti del concertismo internazionale e giovani compositori, artisti o complessi emergenti, ponendo particolare attenzione alla valorizzazione delle potenzialità creative e artistiche dei compositori, solisti e complessi orchestrali e vocali operanti in Sicilia e non solo.

Oltre ad alcuni protagonisti della scena concertistica italiana e internazionale, come Giovanni Bellucci, Eva Bindere, Paolo Fresu, Biréli Lagrène, Leone Magiera, Moni Ovadia, Nicola Piovani, Sergej Krylov, Grygorij Sokolov e il Quartetto Prometeo, la Stagione concertistica 2016 degli Amici della Musica ha visto la presenza di Nicola Piovani che ha inaugurato i due turni di concerti al Politeama Garibaldi, con la prima rappresentazione a Palermo del concerto-spettacolo *La musica è pericolosa – Concertato*, nonché la presenza del pianista Grigorij Sokolov con musiche di Schumann e Chopin, il cui "ritorno" a Palermo ha costituito una sorta di evento, che ha richiamato al Politeama Garibaldi un vastissimo pubblico.

Nell'anno 2017, la Stagione concertistica dell'Associazione ha preso il via a partire dal mese di maggio. Protagonista dell'inaugurazione della stagione serale è stato il mandolino di Avi Avital, artista israeliano che, accompagnato dal Demetrio diretto da Maurizio Schiavo, ha proposto un viaggio fra il repertorio barocco e quello contemporaneo. Mentre la stagione pomeridiana ha visto protagonista dell'inaugurazione il Quartetto Guadagnini, una tra le più promettenti formazioni cameristiche d'Europa, che ha eseguito una suggestiva incursione per Quartetto d'Archi attraverso le grandi pagine di Haydn e le contaminazioni fra Dvořák e le atmosfere americane. Nel mese di agosto, l'Associazione ha realizzato il concerto del pianista Ezio Bosso al Teatro di Verdura nell'ambito della rassegna "Estate al Verdura" organizzata dal Comune di Palermo. Considerato uno dei compositori e musicisti più influenti della sua



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

generazione, Ezio Bosso ha presentato il suo lavoro discografico “The 12th room”, registrando il tutto esaurito.

Sempre in collaborazione con il Comune di Palermo, l’Associazione ha realizzato la rassegna “In September” che si è svolta dal 6 al 20 settembre 2017 con un ciclo di otto concerti presso l’Atrio della Biblioteca Comunale di Casa Professa e il Real Teatro Santa Cecilia, coinvolgendo diversi artisti tra cui Giovanni Sollima, Francesco Buzzurro in quartetto, Chiara Minaldi Quartet, Giacomo Cuticchio Ensemble e Daria Biancardi, richiamando un vastissimo pubblico.

Nel corso del 2017 sono riprese le attività connesse al “Progetto Sistema” che si sono concluse il 31 ottobre 2017. Sono stati infatti organizzati corsi e laboratori in più scuole di Palermo e Catania per la formazione di due nuove orchestre giovanili, che si sono poi esibite insieme in un grande evento finale al Teatro Massimo Bellini di Catania il 29 ottobre 2017.

Nel novembre del 2017 il Sindaco di Palermo ha assegnato all’Associazione l’attuale sede istituzionale nei locali di Palazzo Palagonia.

L’Associazione ha inoltre in attivo diverse collaborazioni, oltre che con il Comune di Palermo, anche con il Teatro Massimo, con il quale ha realizzato il concerto fuori abbonamento del pianista Maurizio Pollini, nonché con il Cidim di Roma, il Goethe-Institut di Palermo, l’Istituto Cervantes, l’Institut Français di Palermo e il Conservatorio Vincenzo Bellini. Inoltre ha avviato un circuito regionale siciliano coinvolgendo alcune associazioni concertistiche siciliane quali l’Associazione Musicale Etnea, l’Associazione Filarmonica di Messina, gli Amici della Musica di Trapani e di Cefalù.

Il nuovo corso degli Amici della Musica di Palermo ha visto nascere tre nuove iniziative con lo scopo di portare la musica ad un pubblico che non può raggiungere le sale da concerti, ed infatti nel 2017 i concerti degli Amici della Musica sono entrati nel Reparto di Cure Palliative dell’Asp di Palermo, nell’Istituto di Pena Minorile di Palermo e in due delle Isole minori della Sicilia, Favignana e Marettimo.

Un altro grande riconoscimento è arrivato nel corso del 2018, anno in cui l’Associazione Siciliana Amici della Musica - seppur Associazione di natura provata - è stata inclusa nel cartellone istituzionale del Comune di Palermo per Capitale Italiana della Cultura 2018, a conferma del ruolo che la stessa ha svolto negli anni e continua a svolgere nel mondo musicale e culturale della nostra Terra.

Nei recenti anni, con la Presidente Carmela Milena Mangalaviti e il Direttore Artistico Donatella Sollima alla guida dell’Associazione, il trend che ha contraddistinto l’attività della stessa è stato il chiaro rispetto della tradizione, ma con lo sguardo sempre attento alla contemporaneità, proponendo al proprio pubblico uno straordinario Uto Ughi sul palco del Politeama Garibaldi, sino ad arrivare ai 100 Cellos, un format che ha coinvolto 105 violoncellisti provenienti da tutto il mondo, diretti da Giovanni Sollima ed Enrico Melozzi, in una maratona di tre giorni che ha invaso la città di Palermo, dai complessi monumentali o simbolici come l’Aula Bunker, alle strade del centro storico, con dei veri e propri flash mob; o ancora “Studio Aperto”, progetto di Ezio Bosso dedicato a giovani musicisti sia professionisti che dilettanti.

Proprio Ezio Bosso con la Stradivari Festival Chamber Orchestra e il concerto finale dei 100 Cellos hanno avuto luogo al Teatro di Verdura in occasione della stagione estiva inserita in Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018.

A fianco della stagione tradizionale, gli Amici della Musica di Palermo hanno programmato inoltre nell’anno 2018, come avvenuto nel 2017, una serie di concerti che si sono svolti in luoghi disagiati e non abituali, allo scopo di raggiungere un pubblico che, per motivi



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

diversi, non frequenta o non può frequentare le sale da concerto. I concerti hanno avuto luogo, infatti, nelle Isole minori, nelle carceri e negli ospedali.

Inoltre, l'Associazione continua a realizzare ogni anno concerti nelle e per le scuole con lo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale per un pubblico di bambini e ragazzi.

Ed ancora, in occasione di *Manifesta 12 a Palermo*, nel 2018, l'Associazione ha realizzato n. 3 concerti in luoghi della cultura facenti parte del circuito della Biennale di Arte Contemporanea, sempre con lo scopo di rendere fruibile la musica ad un pubblico ancora più vario e vasto.

La stagione concertistica 2019 degli Amici della Musica è stata ispirata alla stessa filosofia. Una programmazione attenta alla tradizione con lo sguardo volto alla sperimentazione, senza temere il dialogo con altri generi.

L'Associazione ha ospitato nel corso della Stagione 2019 solisti di grande rilievo internazionale come i pianisti classici: Alexander Lonquich, Francesco Libetta, Gloria Campaner e i pianisti jazz Lezder Mozder e Justin Kauflin. I violinisti Francesco D'Orazio, l'americana Tai Murray e l'Arcis Saxophon Quartett sono stati protagonisti di un progetto sulla musica americana del '900', mentre l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Scarlatti di Palermo ha eseguito in prima italiana il brano del musicista contemporaneo Gija Kancheli. Nello stesso concerto si è esibita la pianista Gilda Buttà, nota per la sua lunga collaborazione con il compositore Ennio Morricone. La stessa Stagione 2019 ha visto protagonisti anche importanti solisti come Roberto Prosseda, Bruno Canino e complessi da camera come il Quartetto di Mosca, il Quartetto Kelemen (che rappresenta oggi uno dei quartetti più famosi nel panorama internazionale), il Quartetto della Scala di Milano con il clarinetista Fabrizio Meloni, l'Orchestra Femminile del Mediterraneo con il violinista Alessandro Quarta, interprete d'eccezione in un concerto interamente dedicato a musiche di Astor Piazzolla.

Inoltre l'Associazione, allo scopo di promuovere la diffusione della cultura musicale per un pubblico di bambini e ragazzi, ha realizzato una serie di manifestazioni in seno al **“Progetto Scuola”** che ha compiuto il suo 21° anno di attività e che nel 2019 ha costituito una vera e propria stagione concertistica regalando ai quasi 6.000 piccoli spettatori un viaggio attraverso i diversi generi di musica: dalla musica classica al Jazz, sino alla nuova e vivissima tradizione musicale Folk siciliana.

In seguito al Premio “Anner Bijlsma Award” che il violoncellista Giovanni Sollima ha ricevuto nel 2018 come riconoscimento per le persone e le organizzazioni che hanno contribuito in maniera eccezionale alla diffusione del repertorio violoncellistico nel mondo, l'Associazione tra il 16 e 20 dicembre 2019 ha organizzato un work shop nel quale Giovanni Sollima, grazie a questo premio, ha coinvolto a Palermo quattro tra i migliori giovani violoncellisti al mondo per seminari e concerti che si sono tenuti all'interno dell'Auditorium del S.S. Salvatore.

L'Associazione Siciliana Amici della Musica inoltre nell'estate 2019 ha avviato delle importanti collaborazioni con il Comune di Enna e con il Parco Archeologico di Lilibeo e Marsala organizzando diversi concerti che hanno avuto luogo in importanti siti di cultura, come il Duomo di Enna, il Castello di Lombardia di Enna e il Parco Archeologico di Lilibeo e Marsala.

I concerti, tenuti all'interno di una programmazione di alto livello in entrambe le città, hanno ospitato gli artisti Ramin Bahrami, Alessandro Quarta con il suo quintetto e Giovanni Sollima con il suo concerto *BaRockCello* sia ad Enna che a Marsala, mentre il famoso pianista Ramin Bahrami si è esibito al Duomo di Enna presentando le sue Variazioni Goldberg. Alessandro Quarta, con il suo quintetto, è stata la vera sorpresa esibendosi per la prima volta in



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

Sicilia con questa formazione nella Plateia Aleia del Parco archeologico di Marsala dove con il **Suo Piazzolla** ha incantato il pubblico in una esibizione magistrale.

Nonostante lo stop delle attività culturali a causa del Covid-19, l'Associazione non si è fermata e per tutto il 2020 ha tenuto compagnia al pubblico attraverso varie iniziative: dai concerti in streaming, alle rubriche musicali in cui gli artisti si sono esibiti e raccontati.

I primi due mesi della Stagione 2020 hanno visto sul palcoscenico del Politeama Garibaldi musicisti qualificati e scelti con attenzione come il violoncellista Giovanni Sollima, il pianista Giuseppe Andaloro e il flautista Luigi Sollima che con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Alessandro Scarlatti hanno inaugurato il Turno pomeridiano con un Omaggio ad Eliodoro Sollima nel ventennale della scomparsa. Mentre il concerto inaugurale del Turno serale ha visto protagonisti i pianisti Ramin Bahrami e Danilo Rea con il progetto "Bach is in the air". Il 27 gennaio, in occasione del "Giorno della Memoria", l'attore Gioele Dix è stato protagonista, insieme allo Yankele Ensemble, di uno spettacolo musico-teatrale alternando letture di Primo Levi con musica ebraica di folklore. Inoltre, l'Associazione, al fine di accrescere il potenziale creativo dei nuovi talenti musicali italiani ha visto in Stagione la presenza di alcuni giovani interpreti tra cui il Quartetto Werther, nato da una collaborazione con l'Associazione Musica Con Le Ali che sostiene la crescita di giovani musicisti, eccellenze italiane che vengono supportate e valorizzate nella loro carriera. Ancora il cartellone 2020 si è arricchito di una serie di progetti di altissima qualità tra cui "Jeux Interdits", un'importante co-produzione dell'Associazione con il Festival di Stresa che ha visto protagonista il pianista Giovanni Bellucci e la danzatrice e coreografa francese Eugenie Andrin insieme alla regia multimediale di Gabriel Grinda, che hanno dato vita ad uno spettacolo di grandissimo impatto scenico e musicale grazie a degli effetti multimediali molto innovativi.

Durante l'estate l'Associazione ha realizzato due concerti nella Chiesa di Santa Maria dello Spasimo il 25 e il 27 agosto, rispettivamente lo spettacolo dal titolo "Rosa – La cantatrice del Sud" in occasione del trentennale della morte di Rosa Balistreri con la voce di Debora Troia (lo stesso spettacolo è stato replicato il 3 ottobre presso l'Atrio del Complesso Monumentale San Pietro di Marsala) mentre il 27 agosto si è svolto lo spettacolo "Una Vida de Tango" che ha visto due coppie di tangueri accompagnati dalla musica di Astor Piazzolla.

Durante il mese di settembre l'Associazione ha realizzato, in collaborazione con il Teatro Massimo di Palermo, la rassegna "Insieme sotto una nuova luce" che ha visto sul palcoscenico del Teatro Massimo i pianisti Giovanni Bellucci, che ha eseguito trascrizioni e parafrasi di Franz Liszt da Verdi, Berlioz, Wagner, Bellini, Beethoven e Mendelssohn; Alexander Gadjiev, con un programma che ha spaziato da Bach a Chopin, da Beethoven a Liszt; Davide Cabassi con composizioni in prima assoluta di Colombo Taccani e di Delucchie e altre esecuzioni di Schumann, Debussy, Castiglioni e Musorgskij; e il doppio pianoforte con Bruno Canino e Antonio Ballista con la Sinfonia numero 9 di Beethoven nella trascrizione pianistica di Liszt.

La rassegna è stata poi interrotta in ottemperanza all'ultimo DPCM.

L'Associazione ha tuttavia tenuto compagnia al suo pubblico attraverso varie rubriche musicali, insieme alle Pillole di Musica, una rubrica quotidiana curata dal Direttore Artistico con cui l'Associazione è entrata quotidianamente nelle case delle persone ha proposto un nuovo format, non solo per intrattenere il pubblico e distrarlo per qualche minuto, ma anche per raccontare in modo del tutto informale attraverso una chiacchierata tra amici, alcuni grandi artisti che fanno parte del nostro cartellone musicale. E ancora l'appuntamento con Giovani Amici, il format che propone sulle nostre pagine social un giovane artista che si presenta e presenta una propria esecuzione.



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

In ultimo l'Associazione ha organizzato due concerti in streaming: il primo per ricordare il caro Barone Francesco Agnello a dieci anni dalla sua scomparsa, il 28 novembre con il concerto del giovane pianista Giovanni Bertolazzi che ha eseguito la *Sonata in fa maggiore op 10 n.2* e quella in *si bemolle op 22 n.11*, due capolavori giovanili composti da Beethoven tra il 1797 e il 1800; e poi il concerto del violoncellista Alessio Pianelli il 24 dicembre, in occasione del Natale.

Infine l'Associazione nel 2020 è entrata a far parte del Comitato AMUR, una rete di importanti istituzioni di musica da camera italiane che collaborano tra loro con lo scopo di promuovere progetti e creare opportunità nell'ambito della musica classica. Nel 2022 il Comitato Amur ha indetto la prima edizione del concorso nazionale "AMUR per i Nuovi Talenti" grazie al quale gli ensemble vincitori, come da regolamento, sono stati ingaggiati per almeno cinque concerti ciascuno creando così un vero e proprio cartellone a loro dedicato con oltre quindici date tra il 2023 e il 2024 che li porterà a presentarsi in concerti in giro per l'Italia fino al 2024. Sin dalla sua prima edizione l'iniziativa ha riscosso molto interesse raccogliendo ben 71 candidature grazie all'originalità e alla concretezza della sua formula. Attualmente è in fase di programmazione la seconda edizione e in autunno 2023 verrà annunciata l'apertura delle nuove selezioni per la prossima edizione del concorso con la selezione finale nel 2024. Inoltre il Comitato AMUR ha dato vita al "Festival Musica con Vista" grazie alla preziosa collaborazione con Le Dimore del Quartetto, torna a far vivere parchi, chioschi e cortili di dimore storiche e palazzi con la musica di giovani artisti professionisti italiani. Un viaggio musicale nei giardini, chioschi e cortili di dimore storiche e palazzi, parte integrante dell'identità e del patrimonio culturale del nostro Paese. Attraverso numerosi concerti diffusi in tutta Italia, la musica dei più rappresentativi giovani ensemble del panorama musicale internazionale risuona in tutta Italia e si accompagna ad attività di scoperta del territorio. Nel 2022 l'Associazione CIVITA, presieduta dal Presidente Gianni Letta, ha scelto di aderire e sostenere il Festival Musica con Vista, rilasciando il proprio patrocinio per una iniziativa che mette insieme la musica e la bellezza italiana e che porta la musica nei luoghi più suggestivi del nostro Paese. Inoltre, il progetto "Silenzio in sala a tempo di Musica" è nato dal dialogo tra il Comitato AMUR e il fotografo Daniele Ratti e ha coinvolto le realtà che fanno capo al Comitato, che si identificano nelle più importanti istituzioni operanti nella musica classica. Musica e fotografia si sono incontrate con l'obiettivo di supportare i musicisti nel contesto di incertezza legato alla situazione pandemica e ricreare una stagione 20/21 a porte chiuse ma raccontata attraverso immagini e suoni. 14 concerti, 14 teatri, 14 scatti sono stati i protagonisti di *Silenzio in Sala a Tempo di Musica* e diventati il contenuto di azioni mirate di comunicazione e promozione a supporto degli artisti e del mondo della cultura.

Nel mese di luglio 2021 l'Associazione ha presentato, a Villa Niscemi, i concerti estivi: sei gli appuntamenti a Santa Maria dello Spasimo e tre al Parco Archeologico Lilybeo di Marsala per ripartire in presenza di pubblico, con *It begins again*, cartellone progettato e fortemente voluto dall'Associazione, in linea con uno dei *leitmotiv* che da sempre la caratterizza: portare la cultura musicale in giro, anche fuori dai teatri, per raggiungere un pubblico sempre più vasto. Sul palcoscenico dello Spasimo, l'Associazione il 29 luglio ha dato il via al primo dei sei concerti con un omaggio ad Astor Piazzolla in occasione del centenario della sua nascita con *Astor, il genio che ha cambiato il tango*. Una produzione dell'Associazione, in scena in prima assoluta per celebrare il compositore e musicista. Protagonisti dell'evento la pianista veneziana pluripremiata Gloria Campaner, Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Cesare Chiacchiaretta al bandoneon e con la partecipazione del fisarmonicista siciliano Pietro Adragna.



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

Il 4 agosto allo Spasimo e il 5 al Parco Lilybeo di Marsala si è svolto il **Piano Recital** di **Rita Marcotulli**, storie raccontate dalla pianista e compositrice jazz romana attraverso composizioni originali ma anche suggerite dalle emozioni del momento, con una buona parte di improvvisazione. Il 13 agosto, al Parco Lilybeo di Marsala, si è esibito il **Randisi trio feat Kate Worker** con **Broadway 2.0**. Un omaggio alla tradizione del musical attraverso la riproposizione di alcuni dei brani più rievocativi della tradizione americana, da Gershwin a Porter e Kern. Il 29 agosto al Parco Archeologico Lilybeo di Marsala e il 30 agosto allo Spasimo **Gabriele Baldocci** ha suonato un tributo ai Queen con **Sheer Piano Attack, tributo ai Queen**, un progetto innovativo del pianista che, nonostante la formazione rigorosa con un repertorio classico, ha presentato un entusiasmante lavoro dedicato ai Queen eseguendo brani scritti appositamente da alcuni compositori che rivisitano i temi del celebre gruppo musicale.

Il 10 settembre sempre allo Spasimo si è esibito il **Quartetto Eos**, concerto realizzato in collaborazione con il **Comitato Amur**, ente che riunisce nella propria rete le più prestigiose associazioni musicali italiane, e con **Le Dimore del Quartetto**. Un concerto facente parte del progetto Musica con vista 2021 e che ha toccato diverse città del Paese, tra cui anche Palermo, con l'obiettivo di tornare a viaggiare per ascoltare musica nelle dimore storiche, nei giardini, nei chiostri. La rassegna allo Spasimo si è conclusa con i due appuntamenti del 22 e 23 settembre 2021 che hanno visto sul palcoscenico rispettivamente Fabio Lannino e Diego Spitaleri con uno spettacolo di Gigi Borruso dal titolo Note dall'inferno. L'Inferno di Dante in Jazz e il 23 settembre Dino Pizzuto con The Last Quarter String Quartet.

Il 18 ottobre 2021 l'Associazione è tornata al Politeama Garibaldi di Palermo con una rassegna serale che si è conclusa con un concerto natalizio in dicembre. Tutti i concerti, con inizio alle 20.45, hanno visto alternarsi nomi di prestigio del panorama classico e giovanissime promesse che hanno già all'attivo importanti premi, riconoscimenti e collaborazioni.

La rassegna si è aperta con **The Shirvani sisters**, duo violoncello e pianoforte formato dalle sorelle Leila e Sarah, musiciste ricche di talento, entrambe nate a Roma ma di origine anglo-persiana. La maggiore è Leila, classe 1992, violoncellista che si muove con rigore ma senza alcuna inibizione tra il repertorio barocco e quello contemporaneo. Recentemente Leila ha conquistato il grande pubblico raggiungendo popolarità grazie alla partecipazione alla trasmissione su Rai3 "Via dei matti n. 0" condotta da Stefano Bollani. Leila, accompagnata al pianoforte dalla sorella minore Sarah, esegue un programma che spazia da Schumann a Rachmaninov, Debussy, Rossini e De Falla. Il 25 ottobre debuttava al Politeama l'**Ensemble Kinari** formato da Azusa Onishi al violino, Gianluca Pirisi al violoncello, Mizuho Ueyama alla viola e Flavia Salemme al pianoforte. L'ensemble recentemente ha inciso un CD per Brilliant Classics, realizzato con un contributo dell'Associazione Siciliana Amici della Musica e interamente dedicato a musiche del compositore marsalese Eliodoro Sollima. Il programma prevede musiche di Beethoven, Malher e Sollima. L'8 novembre il **Trio Metamorphosi** con Mauro Lo Guercio al violino, Francesco Pepicelli, al violoncello, Angelo Pepicelli al pianoforte, propone il primo dei quattro concerti dedicati all'integrale dei trii di Beethoven. Il concerto del Trio Metamorphosi, formato dai fratelli Pepicelli con il violinista Lo Guercio, insieme a The Shirvani Sisters rientra nel progetto Suoni di famiglia una serie di concerti in cui si esibiscono famiglie di musicisti.

Il 15 novembre, fuori abbonamento, **Giovanni Sollima** col suo violoncello, in esclusiva per l'Associazione Siciliana Amici della Musica ha presentato "Solo", esecuzione integrale delle Suite per violoncello di Bach, divisa in due set. Due concerti separati, della durata di circa 70' ciascuno. Le suite di Bach sono alternate a brani di altri autori di diverse epoche e a



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

composizioni dello stesso Sollima. Il 30 novembre la pianista **Valentina Lisitsa**, per la prima volta ospite degli Amici della Musica, ha svolto un programma interamente romantico con musiche di Rachmaninoff e Chopin. La pianista ucraina è uno dei fenomeni musicali degli ultimi anni: dotata di un indiscutibile talento musicale, con i suoi quasi 30 mila followers è diventata una regina del web riscuotendo un enorme successo mediatico, col nome di “Queen of Rachmaninov”.

Il 6 dicembre **Roberto Prosseda**, musicista raffinato e poliedrico, definito "lo Steve Jobs del pianoforte", ha presentato al pubblico palermitano il terzo concerto dedicato all'integrale delle sonate di Mozart.

Il 13 dicembre, grazie alla **collaborazione degli Amici della Musica con l'Associazione Musica con le Ali**, sono state protagoniste sul palco del Politeama due diciottenni, **Caterina Isaia al violoncello e Rosamaria Macaluso al pianoforte**. Entrambe rappresentano l'eccellenza delle nuove generazioni musicali.

Infine il 20 dicembre, il Concerto di Natale (fuori abbonamento) con il **Sestetto Boccherini** - Dario Militano e Teresa Lombardo violini, Clelia Lavenia e Salvatore Randazzo viole, Jascha Parisi e Sunah Choi violoncelli. Il soprano Francesca Adamo è solista nello Stabat Mater di Boccherini.

Nel febbraio 2022 ha avuto inizio l'89a Stagione concertistica 2022 in cui si sono alternati artisti e formazioni di grande fama, insieme ad alcuni giovanissimi talenti che si stanno imponendo nel concertismo internazionale.

Tra gli artisti presenti nella stagione 2022 citiamo l'**Ensemble Berlin**, formato dai solisti della celebre orchestra dei Berliner Philharmoniker, il fisarmonicista **Richard Galliano**, i pianisti Pietro De Maria, Alexander Kobrin e Roberto Prosseda, il mandolinista Avi Avital accompagnato da Arianna Art Ensemble, il flautista **Andrea Griminelli** e i Solisti della Scala con Emilio Aversano al pianoforte.

Il 15 settembre 2022 è stata presentata la 90a Stagione concertistica 2022/2023 dell'Associazione, venti concerti suddivisi nei due turni, pomeridiano e serale, ospitati sempre al Politeama Garibaldi di Palermo da ottobre 2022 ad aprile 2023. La doppia inaugurazione ha visto protagonisti il violinista Giuseppe Gibboni, vincitore del Premio Paganini 2021 con l'Orchestra Ferruccio Busoni il 24 ottobre e l'ensemble vocale inglese The King's Singers il 17 ottobre. Fra gli artisti in cartellone Danilo Rea con il concerto Take Zero, Emanuele Arciuli con *American Mavericks*, un programma con musiche di John Corigliano, Philip Glass, John Cage e Chick Corea, **Giovanni Sollima** e la pianista **Carlotta Maestrini** che il 7 febbraio hanno proposto un programma *cross-over* con musiche dello stesso Sollima, del padre Eliodoro, di Beethoven fino ai brani dei Deftones e dei System Of a Down, in un vero confronto generazionale fra musicisti e repertori, il pianista vincitore del 68° Concorso Pianistico Ferruccio Busoni Jae Hong Park, Claudia Koll e Desirée Rancatore.

Nel corso del 2023 la rassegna “Progetto Scuola” ha compiuto il suo 25° anno di attività costituendo una vera e propria stagione concertistica regalando ai quasi 6.000 piccoli spettatori un viaggio attraverso i diversi generi di musica: dalla musica classica al Jazz, sino alla nuova e vivissima tradizione musicale Folk siciliana. Tali concerti-matinée, che rappresentano il fiore all'occhiello dell'Associazione, si prefiggono di diffondere il repertorio classico e contemporaneo presso il pubblico dei bambini e dei ragazzi attraverso degli appuntamenti che segnano anche momenti importanti come la “Giornata della memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie”. Il 21 marzo ha avuto luogo, infatti, lo spettacolo “Sangù Palermo 1985, l'estate in cui i boss persero la partita”, realizzato col patrocinio della Fondazione Falcone. Sulla scena Alessandro De Lisi (voce narrante) con musiche composte ed eseguite dal vivo dal pianista Enrico Morsillo.



Associazione Siciliana
AMICI della MUSICA
FONDATA NEL 1925

Ancora il Progetto Scuola ha realizzato gli spettacoli “Note dall'Inferno” con Gigi Borruso e la musica jazz del duo Spitaleri-Lannino; Melica corale (coro del Liceo Classico Meli); “Al di là del Malupasso”, spettacolo musico-teatrale con testi e musiche di Enrico Morsillo in collaborazione col Teatro Biondo e infine il Coro di voci bianche dei Piccoli Cantori di Barcellona Pozzo di Gotto diretto da Salvina Miano.

Inoltre, nel 2022, l'Associazione è stata vincitrice del Bando delle Periferie promosso dal Comune di Palermo a valere sulle risorse del Fondo Unico dello Spettacolo ed ha realizzato il “Progetto Sistema” con l'obiettivo di avvicinare i bambini alla musica, non più come semplici spettatori, ma anche come protagonisti attivi della musica e del palcoscenico. Tale Progetto è stato l'espressione di un accordo di rete con due importanti istituzioni scolastiche che insistono sul territorio di Brancaccio/Sperone: l'Istituto Comprensivo Statale Sandro Pertini e il Liceo di Scienze Umane Danilo Dolci. A partire dal 24 ottobre, sono stati attivati dei laboratori musicali presso i Magazzini Brancaccio del Liceo Danilo Dolci che si sono conclusi il 14 dicembre 2022 con un evento finale realizzato dai partecipanti ai laboratori riuniti in un'Orchestra, presso il Real Teatro Santa Cecilia di Palermo e con la donazione a degli allievi selezionati da ciascun laboratorio di borse di studio della durata di un anno presso le scuole del Brass Group, della Bottega delle Percussioni e della Scuola di Musica Kandiskij.

Nell'estate 2023, l'Associazione, a seguito di un accordo stipulato con il Parco Archeologico di Segesta, ha realizzato uno spettacolo di Giovanni Sollima Band nell'ambito del “Segesta Teatro Festival”.

La 91ª Stagione concertistica ha avuto inizio il 29 ottobre 2023 con Nicola Piovani, uno degli autori contemporanei più apprezzati con il concerto “Note a margine” e il 7 novembre 2023 con il pianista ucraino Alexander Romanowsky. Altri ospiti della stagione sono stati Andrea Bacchetti, Alberto Ferro, Gabriele Carcano, Gilles Apap, Ying Li, Frida Bollani Magoni, l'attrice e regista Giusy Cataldo e Rita Marcotulli.

Nella stagione 2023/2024 sono raddoppiate le presenze ai concerti serali, che hanno segnato un +60% degli abbonamenti. La stagione serale 2024/2025 composta da 12 concerti ospitati al Politeama Garibaldi ha avuto inizio domenica 17 novembre 2024 con il pianista russo Arcadi Volodos. Fra gli artisti coinvolti Sergio Cammariere e il suo quartetto jazz, i pianisti Francesco Libetta e Arsenij Mun, Federico Maria Sardelli e il suo ensemble Modo Antiquo, il pianista cubano Omar Sosa, il jazz italiano di Nicky Nicolai e Stefano Di Battista e il coro gospel Florida Fellowship Super Choir. Il cartellone dell'estate 2024 ha visto il concerto evento di Jummy Sax al Teatro di Verdura il 27 luglio e una rassegna organizzata con il Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo a Villa Niscemi.

Nel giugno 2025, l'Associazione compirà i suoi primi 100 anni di attività. Le due stagioni che si susseguiranno nel 2025, anno delle celebrazioni del nostro centenario, segneranno una svolta nella storia dell'Associazione che si avvicina a chiudere il primo secolo di vita per iniziarne uno nuovo con tante novità.